

CAUSE-DE-CLÉRANS

Les facettes de l'art

Demain et dimanche 15 septembre, le designer Joris van Grinsven ouvrira les portes de son domicile, le château de Clérans, pour les Journées européennes du patrimoine. La visite libre sera ouverte de 10 heures à 18 h 30 les deux jours. Le château est situé au cœur du village pittoresque de Cause-de-Clérans, à 17 kilomètres au sud-est de Bergerac.

Le thème des Journées du patrimoine 2013 est « 100 ans de protection » en référence à la loi de 1913 déclarant que tout monument historique français se doit d'être protégé. Ainsi, en accord avec ce thème, les visiteurs auront l'occasion de découvrir pour la première fois les peintures murales médiévales fraîchement restaurées, qui datent du XIII^e siècle. Elles furent peintes sur la partie la plus ancienne qui a, depuis, été largement détruite.

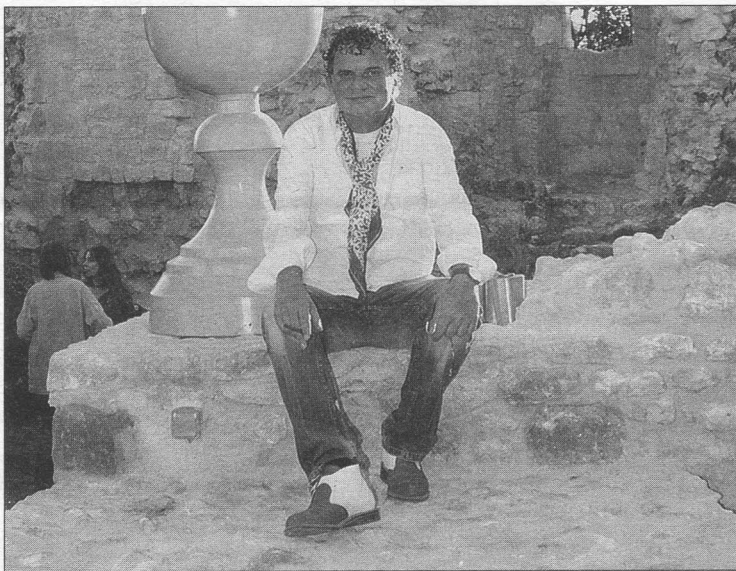
Joris van Grinsven a restauré le mur restant ainsi que les peintures cet été, avec des experts français en restauration d'art (Pascal Ricarrère et Jean-Paul Ledeur), ainsi qu'une restauratrice d'art néerlandaise, Rose Overmans, pour ouvrir à temps pour les Journées du patrimoine.

Chant et art contemporain

Toutes les heures, des chanteurs venus des Pays-Bas interpréteront dans la chapelle une sélection de chansons médiévales composées à la fin du XIV^e siècle, qui étaient chantées aux pèlerins se rendant au monastère de Montserrat, en Espagne.

Les visiteurs pourront explorer les ruines du donjon, visionner une vidéo sur l'histoire du château et descendre dans la salle des gardes datant du XII^e siècle. Enfin, ils pourront s'asseoir sur la terrasse au-dessous de la muraille avec vue sur les jardins, la chapelle et le donjon.

Les nouvelles œuvres de John Adams Griefen, artiste abstrait amé-



Joris van Grinsven, designer et sculpteur. PHOTO ARCHIVES A.-M. S.

ricain et périgourdin, seront exposées dans la salle de garde du château ainsi que dans son jardin. Des tableaux et sculptures pour lesquels l'artiste a utilisé des matériaux traditionnels locaux pour produire une forme d'abstraction très contemporaine - notamment du chêne périgourdin et du papier artisanal provenant de Couze-et-Saint-Front.

Dans les années 1960, Griefen a fait partie d'un groupe de jeunes peintres qui a redynamisé la scène artistique de New York en tant que troisième génération d'artistes abstraits. Ses œuvres se trouvent dans

les collections d'une trentaine de musées dans le monde entier, y compris le Metropolitan Museum of Art, le Whitney Museum of American Art, le Boston Museum of Fine Arts ainsi que le Sydney Museum en Australie. L'artiste sera présent au château de Clérans pour toute question concernant son travail.

En outre, dans la chapelle, on pourra découvrir une sculpture abstraite de l'artiste néerlandais Erwin Stienstra.

Anne-Marie Sopkowitz

Lire aussi notre cahier Sortir spécial Journées du patrimoine, pages 23 à 26.

Les œuvres du designer à découvrir

■ Joris van Grinsven, designer et sculpteur néerlandais, qui vit en Dordogne depuis neuf ans, a modelé et décoré des intérieurs pour des particuliers, mais aussi des hôtels, des restaurants et des entreprises à travers toute l'Europe. Son travail a ré-

cemment été représenté dans « Architectural Digest » en Italie et en Russie, ainsi que dans « L'Express Périgord ». Les objets de design et les sculptures de Joris van Grinsven sont également à découvrir lors de la visite du château.